

Febrero, 2019

Revista **CNCU**

No. 4

El Muizoncintle ^{p. 7}



Recopilación y transmisión de la música tradicional del pueblo náhuatl en la Mixteca baja poblana



Decolonialidad alimentaria

La tradición, una forma de entender nuestra realidad

Además

Segunda jornada de la CNCU en el Foro París sobre la paz

RevistaCNCU



Coalición Nacional Campesina y Urbana

CNCU A.C.

Contenido

3 Informe

Actividades de la CNCU

Segunda jornada de la CNCU en el Foro París sobre la paz
Mylbana I. Gutiérrez González

7 Revisión

El Muizoncintle. Recopilación y transmisión de la música tradicional del pueblo náhuatl en la Mixteca baja poblana
Alejandra Ríos Pérez

9 Investigación

Decolonialidad alimentaria
Brenda V. Suárez García

11 Opinión

La tradición, una forma de entender nuestra realidad
Yulio C. Moctezuma Sandoval

NUESTRAS ACTIVIDADES

Ciudad de México. Enero, 2019

Posicionamiento de la Coalición Nacional Campesina y Urbana

- Se llama a no caer en pánico ante los problemas de distribución de gasolina
- Se convoca a la unión ciudadana y a la colaboración ante el reajuste del abasto
- Se exige que todos los implicados en el robo de gasolina sean juzgados y castigados

La Coalición Nacional Campesina y Urbana (CNCU) apoya la construcción de un México libre de corrupción y de tráfico de influencias, así como la construcción de un espacio justo y democrático que garantice el estado de derecho, es por ello que, ante los recientes hechos suscitados en el país, puntualmente el tema del desabasto de gasolina, la CNCU se pronuncia de acuerdo con el mandato de la Presidencia de la República para frenar el robo de hidrocarburos, a pesar de lo cual la CNCU reprueba que en el Plan contra el robo de combustible no se incluyan los temas de la distribución del combustible ni de la capacidad operativa necesaria para el transporte en pipas, una cuestión posteriormente derivada en el desabasto de gasolina en siete estados de la República (Estado de México, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Guanajuato, Querétaro y Aguascalientes).

Debido a la falta de planeación y a la incapacidad operativa para la distribución del hidrocarburo, el combustible robado fue adquirido en algunas gasólineras, las cuales ahora se encuentran cerradas, aunado a esto, están las compras de pánico que no hacen más que abonar la problemática del desabasto.

Para el equipo de la CNCU resulta necesario que el cierre y la supervisión de los ductos continúe a fin de deslindar responsabilidades donde los implicados en lo que consideramos robo a la nación sean juzgados y castigados conforme a la ley. Además, exigimos que el proceso sea claro, transparente y abierto para los ciudadanos.

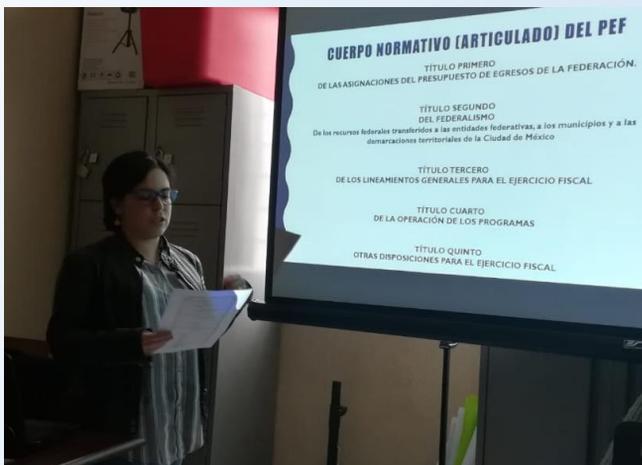
Cabe mencionar que, desde el 20 de diciembre, cuando entró el vigor el plan antes mencionado, hasta el 8 de enero de 2019, el número de pipas robadas diarias en promedio ha disminuido de 100 a 36 pipas, lo que se traduce en 2,500 millones de pesos recuperados, lo que equivale a la ampliación asignada a la Universidad Nacional Autónoma de México en el Presupuesto de Egresos de la Federación para el ejercicio Fiscal 2019.

En torno a este panorama, invitamos a la ciudadanía a la reflexión sobre los hechos ocurridos, así como a mantenerse informada y a cuestionar la información que comparten los diversos medios de comunicación. Sabemos que la población está en su justo derecho de manifestarse en contra del desabasto, sin embargo, es importante considerar que el robo de hidrocarburos se traduce en pérdidas económicas, sociales y ambientales incalculables, una situación que sin duda impacta en la construcción de un México justo y democrático.



10 ene. La CNCU compartió su postura respecto al tema del desabasto de gasolina en México

11 ene. Los miembros del equipo de la CNCU participando en las dinámicas de la reunión mensual



17 ene. Reunión en las oficinas nacionales de la CNCU para la presentación del tema: Análisis del Presupuesto de Egresos de la Federación 2019



23 ene. La CNCU presente en el Taller sobre la Aplicación a la Convocatoria 2019 de P4G

CNCU EN ACCIÓN



31 ene. Reunión interna de la CNCU con el objetivo de fortalecer la labor cotidiana de la organización, así como de incentivar el trabajo en equipo de los compañeros



11 ene. La CNCU anunció que seguirá trabajando por segundo año consecutivo como organización miembro de MY World México



11 feb. La CNCU presente en el evento organizado por el CONACYT en conmemoración al Día Internacional de la mujer y la niña en la ciencia



1 feb. La CNCU celebrando el Día de la Candelaria con tamales y atole de amaranto



18 feb. La CNCU en el curso "Innovar y proteger a través de las invenciones" impartido por Luis Enrique Cárdenas Loredo en el Instituto Mexicano de la Propiedad

Segunda jornada de la CNCU en el Foro París sobre la paz

POR MYLBANA I. GUTIÉRREZ GONZÁLEZ

En el último día del Foro París sobre la paz (*Paris Peace Forum*) la cantidad de asistentes disminuyó considerablemente en comparación con el día anterior. Fue así como las comisionadas de la Coalición Nacional Campesina y Urbana CNCU A.C. se adentraron al primer *brain-date* (cita cerebral), el cual no confirmaba su asistencia en el *check-in* o registro.

Los compañeros del registro ya habían cumplido con su labor, además de hablar de nuestra organización. Además, nos pusieron en contacto con Victoria J. Dentes, una mujer italiana que fungía como voluntaria en el Foro, quien se encontraba especialmente interesada en el trabajo de la CNCU debido a que en nuestra organización vio la oportunidad de continuar haciendo sus prácticas escolares con las comunidades con las que trabaja nuestro equipo.

Después del encuentro con Victoria Dentes las representantes de la CNCU se dirigieron a la cita cerebral con David Díaz de la organización Article 19 de Inglaterra, con quien se discutió acerca del tema "¿Cómo abordar efectivamente el discurso de odio al mismo tiempo que protege la libertad de expresión?".

El mencionado miembro de Article 19 compartió con las comisionadas de la CNCU parte de su metodología de trabajo, misma que cuenta con un trabajo conjunto entre la sociedad civil y el Estado y que consiste en la reducción de la hostilidad, así como de discursos de odio, cuya ejecución incluye dos acciones encaminadas a una legitimización y categorización.

Por un lado, la legitimización debe ser impulsada por el gobierno y velada por la sociedad civil, donde sean capaces de crear discursos objetivos, ir en contra de la mayoría y desarrollar una visión crítica de los sucesos.

Por otro lado, la categorización se centra en los comentarios de las personas, los cuales pueden ser diferenciados con base en su naturaleza, por lo cual Article 19 propone la elaboración de un test para los discursos. El test consiste en el desarrollo de un análisis del contexto, así como una valoración respecto a quién está enunciando la información y cuál es la intención de su comentario. Por último, se busca hacer una medición del impacto territorial que ha tenido el comentario o incluso medir la probabilidad de daño.

La interacción desarrollada entre las comisionadas de la CNCU y David Díaz se efectuó de forma cordial y empática, logrando cierto interés por parte del representante de Article 19 en torno al quehacer cotidiano de nuestra organización, por lo cual nos hizo la cordial invitación para trabajar en conjunto con su organización, un hecho que nos facilitó el contacto con la Directora General de Article 19 en México. De esta forma, nos encontramos en contacto y esperamos trabajar con ellos el presente año.

Por otra parte, las compañeras de la CNCU tuvieron otro *brain-date*, donde se tuvo la oportunidad de hablar con Paul Heible, Director Ejecutivo de la Fundación Paz y Desarrollo, así como con su colaborador Ali El-Issa, Presidente y CEO de Flaying Eangle Woman Found,

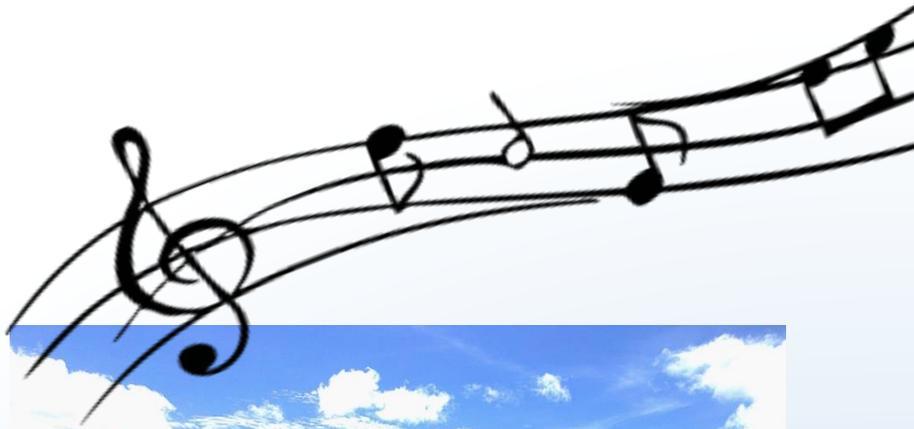


quienes se han enfocado en salvaguardar los derechos indígenas en todo el mundo, por lo cual se interesaron en nuestra organización. Cabe mencionar que la temática que se trató con ellos fue “Comunidades resilientes organizadas como componente esencial para la construcción de paz mundial”.

La CNCU recibió la invitación por parte de Paul y Ali a participar en diferentes actividades mundiales de suma importancia, como en Opportunity Collaboration, que tienen como objetivo generar una red global de líderes dedicados a crear soluciones sostenibles para la pobreza y la injusticia. De igual manera, ofrecieron sus recomendaciones para que la CNCU pueda ser

miembro de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), específicamente en la lucha por los derechos de las mujeres. Por su parte, Guadalupe Vargas Olamendi, Directora de Relaciones Públicas en la Organización Mundial por la Paz, ofreció la ayuda de su organización para financiar algunos proyectos de la CNCU.

En fin, es así como concluye esta serie descriptiva acerca del Foro París sobre la Paz, cuyos resultados y seguimiento son claves para el fortalecimiento de nuestra organización. En definitiva el Foro brindó diversas experiencias, aprendizajes y aliados para la CNCU que, seguramente, nos ayudarán a seguir luchando por una sociedad más justa y democrática.



En el estado de Puebla se localiza el municipio de Huatlatlauca, el cual pertenece a la región de la Mixteca baja poblana donde el 73.93% de los habitantes habla una lengua indígena: el náhuatl.

Para llegar a Huatlatlauca es necesario franquear una parte de La Sierra del Tentzo, una pequeña cordillera de cerros escabrosos, calizos y áridos que se levantan en la meseta poblana, cruza el noroeste del municipio, alcanzando los 2500 m.s.n.m. Al pie de esta sierra se abre una depresión cuyo fondo sirve de cause al Río Atoyac, es en medio de estos colosales orográficos donde se preserva el *Muizoncintle*, una de las expresiones culturales más importantes de la región.

Según los pobladores, el *Muizoncintle* puede interpretarse como “agradecimiento” o “regalo”, haciendo referencia a algo sutil, relacionado con un sentimiento único que surge durante la celebración del matrimonio entre los nativos.

En el año 2015, mediante un diagnóstico de Planeación Participativa desarrollado por brigadistas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), se identificó que la música representa una forma de



ingreso para algunas familias de origen náhuatl. Además, la música es una forma de expresión y un medio para la promoción y reconocimiento de la historia musical de la región.

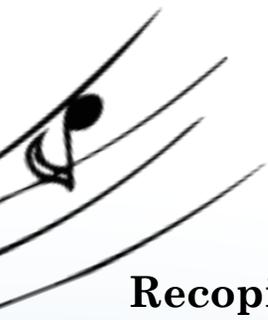
Por su parte, en 2017 la Coalición Nacional Campesina y Urbana (CNCU) llevó a cabo un proyecto sobre la recopilación y transmisión de la música tradicional del pueblo náhuatl.

La investigación del proyecto se realizó en Copalcotitla, una de las localidades pertenecientes a Huatlatlauca, donde se aplicaron metodologías participativas y se contó con la participación de los integrantes de la agrupación

musical local *Tlacuicalitlali*, cuya traducción al español es “Tierra que canta”, quienes fueron los impulsores y guías durante el proceso de investigación.

El objetivo del proyecto consistió en fomentar el reconocimiento de la riqueza musical del pueblo náhuatl a través de la memoria histórico-musical de los habitantes como un mecanismo de arraigo e identidad ante la pérdida de hablantes del idioma materno y la migración.

Durante el proceso fue grato escuchar a los habitantes narrar su historia personal sobre el día de su boda y los sentimientos que evoca el recibir la bendición



El Muizoncintle

Recopilación y transmisión de la música tradicional del pueblo náhuatl en la Mixteca baja poblana

POR ALEJANDRA RÍOS PÉREZ



del *Muizoncintle*, una añoranza de la tradición musical que podía reflejarse en las entrevistas, así como su importancia en la construcción de la vida social.

El mencionado ritual, además de enmarcar una gran celebración entre una pareja, llama a las familias y amigos de ambos a colaborar en los preparativos de la boda a través del Tequio.

El *Muizoncintle* se hace presente en las bodas y está compuesto por cuatro momentos: “el pedimento”, “la bendición”, “el guajolote” y “la cocinera”.

El primer momento se lleva a cabo antes de la boda religiosa y

consiste en una visita formal de la familia del novio a la familia de la novia, el segundo se realiza después de la celebración en la iglesia, donde los familiares de los esposos bendicen su unión, el momento siguiente reside en la entrega del respeto a los padrinos de los novios y, por último, el cuarto momento radica en agradecer y animar a las cocineras por su esfuerzo en la preparación de los alimentos.

Cada uno de los momentos mencionados se armonizan con música y versos específicos, este conjunto es el *Muizoncintle*, que de forma original es identificado como Orquesta, ya que los instrumentos con los que

se armoniza son clarinete, violín, banjo, bajo sexto, guitarrón, tololoche y guitarra, sin embargo los instrumentos originales de ejecución han ido cambiando.

La música tiene un papel importante en el desarrollo cultural de los pueblos originarios, ya que estimula la conservación de su identidad con las nuevas generaciones.

Entre los sueños de los integrantes del grupo Tlacuicalitlali destaca el hecho de que el proyecto sea la pauta para el establecimiento de una Escuela Municipal de Música Náhuatl, por lo cual es necesaria la difusión, práctica y conservación de la música; así como entender que la tradición intangible a partir del repertorio musical remite a celebraciones de diversos tipos, incluyendo la fiesta del santo patrono.

Finalmente, el municipio de Huatlatlauca es responsable de resguardar la tradición musical y oral de su pueblo a través del *Muizoncintle* y, en el marco del año internacional de las lenguas indígenas, el reconocimiento de la historia musical del pueblo náhuatl resulta esencial para su posterior difusión para la reedificación del ser indígena, así como del ser náhuatl dentro de la población joven.

Decolonialidad alimentaria

POR BRENDA V. SUÁREZ GARCÍA

El amaranto como alternativa a la mejora de la alimentación

El amaranto, conocido en épocas prehispánicas como Huautli, es una planta que ha llegado a ser considerada "el alimento del futuro", logrando una incipiente visibilidad por su alto valor nutricional y las facilidades para su cultivo.

Desde 1979 la Academia de Ciencias de los Estados Unidos de Norteamérica (NAS) y la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y Agricultura (FAO) consideran al amaranto como uno de los cultivos del mundo con un elevado potencial para su explotación económica y nutricional a gran escala.

La incorporación del amaranto en la alimentación ha tenido un auge a nivel mundial similar al que ha tenido la quínoa. El amaranto figura como una alternativa saludable para el consumo de macronutrientes con alto porcentaje de proteína.

En los pueblos precolombinos el maíz, el frijol y el amaranto formaban parte de la dieta básica de la población, sin embargo el amaranto dejó de ser consumido con la misma regularidad e importancia que los demás alimentos

mencionados debido a los usos simbólicos que se derivan de él, siendo un alimento de guerreros.

Amaranto significa *vida eterna* debido a que crece en tierra poco fértil y con poca agua. Una sola planta puede producir cerca de un millón de semillas y conservar sus propiedades por más de cuarenta años.

Para los aztecas, el amaranto o *huautli* era utilizado para la realización de transacciones. Además, era considerado un alimento sagrado por su resistencia a las sequías, el vigor que proporcionaba y el color rojizo que se asociaba al sol; razones suficientes para que lo vincularan a sus ritos religiosos.

En las festividades religiosas las mujeres molían la semilla de amaranto, la mezclaban con miel, maleza o sangre de personas que eran ofrecidas en sacrificio y moldeaban la pasta resultante en forma de estatuas de ídolos y dioses, las cuales eran consumidas durante las ceremonias religiosas.

Todo el proceso enmarca la estructura de relaciones y símbolos en torno al amaranto, el cual no sólo satisfacía una necesidad biológica pues tenía una función socializadora que reforzaba los vínculos y la identidad de los aztecas respecto a su religiosidad y cosmovisión del mundo.

Los hábitos alimenticios de los mexicanos han ido cambiando con el paso del tiempo, por ejemplo: con el proceso de la

conquista del imperio azteca hubo un descenso en el consumo de amaranto.

Actualmente, frente a un panorama mundial lleno de procesos de modernización y globalización, en México existen severas problemáticas como la desnutrición y la obesidad.

En cuanto a la alimentación existe una yuxtaposición entre sobrepeso y obesidad con desnutrición, lo cual es reflejo de una ingesta excesiva de calorías con un pobre consumo de alimentos nutritivos.

La deglución de cereales, raíces, tubérculos y leguminosas en México disminuyó mientras la de frutas y hortalizas llegó a 4.6%, cuando lo recomendado por la FAO es un mínimo de 7%.

La alimentación humana es un hecho cultural transmitido de individuo a individuo; sin embargo, existe la creencia de que nuestros hábitos alimenticios son resultado de la libre elección, donde cada individuo posee ciertos gustos, capital económico e información específica acerca de lo que es o no nutritivo para ellos.

De acuerdo con Gilberto Giménez, los hábitos alimenticios son inculcados por las grandes compañías procesadoras de alimentos mediante la acción pedagógica planeada y concertada de operadores especializados (investigadores, químicos, mercadólogos, especialistas en marketing, etc.),

los cuales imponen una variedad de alimentos industrialmente procesados y presentados como *conviniencia food* que sustituyen los alimentos tradicionales.

El mencionado tipo de comida tiene un importante auge por la transformación que ha tenido la sociedad en un contexto capitalista donde surge la necesidad de ser eficiente, eficaz y productivo, donde la vida acelerada reduce los tiempos destinados a la comida.

En el campo de la alimentación confluyen diversos factores que no se limitan al aspecto económico ni al nutricional. La alimentación es un aspecto biológico fundamental de los seres humanos relacionados con los ámbitos cultural, político, histórico, económico, simbólico e ideológico de las personas.

La alimentación constituye un campo complejo cuyo trato holístico requiere de un estudio interdisciplinario.

Desde una mirada sociológica tendiente a las relaciones de conflicto y de poder, la alimentación es un espacio de batalla donde pueden ocurrir desequilibrios, inequidades, agresiones y resiliencias.

La alimentación también es un acto identitario debido que los alimentos y el cómo éstos son comidos definen parte de la identidad de uno mismo en referencia a los demás.

En México la alimentación durante la conquista española

tuvo cambios trascendentes. Los sentidos de “comer bien” están impregnados de la colonialidad del paladar de una comensalidad eurocentrada. La necesidad de mantener una hegemonía sociocultural se reflejó en el intento de homogeneizar los gustos culinarios de la población.

La colonización de los español también impuso una cultura de la alimentación en la población mexicana. Si bien, no es una imposición cultural total, sí se perdió todo un cúmulo de símbolos que se relacionaban con los alimentos.

Por su parte, el sociólogo Fischer Claude señala que la alimentación va de lo biológico a lo cultural, de la función nutritiva a la función simbólica, de lo individual a lo colectivo.

En la actualidad las compañías están colonizando el tipo de alimentación de los mexicanos, así como reconfigurando sus hábitos cotidianos mediante campañas de publicidad científicamente refinadas.

Los productos producidos por las industrias de alimentación están diseñados para que su consumo sea gradualmente intensificado, además de utilizar en exceso tres alimentos de los cuales el ser humano no puede prescindir en cantidades absurdas para la dieta diaria: sal, azúcar y grasa.

En México el problema de la obesidad y desnutrición es una constante en aumento, donde la implementación de medidas como el sistema de clasificación

de alimentos NOVA resulta limitada por el paradigma que predomina sobre lo que es la alimentación saludable.

Una vertiente del tema de la alimentación consiste en la imperiosa necesidad de recuperar las diaras tradicionales que se han ido perdiendo por una alimentación basada en productos ultra procesados que pueden consumirse en cualquier lugar y a cualquier hora, pero que no poseen los nutrientes ni los beneficios de los alimentos naturales, por lo cual surge una pandemia de personas con obesidad y desnutrición.

El decolonizar la alimentación de los mexicanos es un tema crucial en la actualidad ya que implica el recuperar la sabiduría de las cocinas tradicionales, los saberes y conocimientos que forman parte de las propiedades sociales del alimento y que esta recuperación de las tradiciones culinarias abre espacios de resiliencia para las personas.

La alimentación está inserta en relaciones de poder enmarcadas en la colonialidad y decolonialidad, las cuales se encuentran en un contexto complejo, donde los esquemas alimentarios responden a una hegemonía capitalista mientras a su vez intentan recuperar su seguridad y soberanía.

El amaranto representa una opción para la recuperación de la soberanía alimentaria por los mexicanos, una recuperación de las tradiciones culinarias y de la cultura misma de los mexicanos.

Una de las fuentes con mayor riqueza en el mundo se encuentra precisamente en la diversidad cultural, fuente de conocimientos, desarrollo artístico y visiones acerca del mundo, toda una cultura que se conserva y transmite por medio de las tradiciones.

México es famoso por arraigar una amplia gama de expresiones culturales, ya que el país cuenta con una extensa variedad de tradiciones que nos permite identificarnos no sólo como seres humanos pertenecientes a una comunidad, sino como mexicanos orgullosos de nuestras raíces y nuestra cultura.

Por definición las tradiciones son entendidas como costumbres, ritos, ideas, valores y normas de conducta, históricamente formados y que son transmitidos de generación en generación; son elementos del legado sociocultural que durante largo tiempo se mantienen en la sociedad o en distintos grupos sociales.

Además, gracias a las tradiciones nos podemos identificar como miembros de una familia, una comunidad o un país. La tradición es un aspecto intangible que no se le puede arrebatar a las personas, siendo éste nuestro sentido de pertenencia y nuestro legado para generaciones futuras.

La tradición es la expresión de una actividad, una acción repetida acompañada de un lenguaje y símbolos determinados, elementos que aglutinan a las personas. La tradición es un elemento de participación cultural, de pertenencia, donde las personas participan y se

involucran ya sea de forma activa o pasiva, como en el caso de la celebración del día de muertos, donde la mayoría de los mexicanos colocan altares, decoran sus hogares, se disfrazan, piden dulces y asisten a las diversas actividades que se llevan a cabo, logrando incluso que individuos de otros lugares quieran visitar el país para presenciar sus ritos y tradiciones.

La identificación, la descripción y la clasificación de las actividades tradicionales que se desarrollan en las fiestas patronales de una comunidad resultan relevantes con respecto a otros aspectos de la cultura de la población tales como las costumbres familiares, el trabajo agrícola, la forma de gobierno, etc.

Actualmente la tradición adquiere una importancia significativa en todas sus dimensiones porque, al mantener su vigencia, significado y función, dota al mundo con cierto sentido, el cual a su vez nos permite entender la realidad en la que estamos inmersos.

En las nuevas condiciones históricas, las tradiciones se expanden y reimplantan debido al empuje cultural. Las tradiciones se cultivan sin entrar en antagonismos irreconciliables con las visiones del presente, las experiencias pasadas ni las aspiraciones del mañana.

La tradición de la comunidad, su historia y sus forjadores forman parte de las características socioculturales que permiten la identificación de cada comunidad, región o localidad, cada una con rasgos particulares que las diferencian del resto.

La tradición, una forma de entender nuestra realidad

POR YULIO C. MOCTEZUMA SANDOVAL

Las tradiciones culturales con claras manifestaciones de cómo un grupo percibe el mundo, marcando momentos significativos o transiciones de la vida. En muchas culturas es común que se celebre la transición entre la infancia y la edad adulta, como en México, donde se lleva a cabo la celebración de quince años.

Por otro lado, las tradiciones cuentan con varios elementos clave: se desarrollan con algún tipo de ritual ceremonial, involucran a un grupo de personas, son difundidas y apelan a la emoción de los individuos para lograr un mayor sentido de autoconciencia.

Una tradición puede provocar un impacto profundo y duradero en la forma en cómo un individuo se ve a sí mismo en el futuro, pero también dicho impacto puede ser corrompido o fracturado, haciendo que las personas ya no repliquen la tradición y ésta quede en el olvido.

El sentimiento de pertenencia a un grupo de personas con las que nos identificamos es una necesidad humana que se expresa a través del aprendizaje y el cultivo de una herencia étnica, religiosa o cultural. Esta identificación es un aspecto esencial para definir nuestra visión de nosotros mismos, así como del mundo que nos rodea, lo cual nos mantendrá conectados con nuestros ancestros y sus tradiciones.

Las tradiciones no siempre van a tener que ser desde una comunidad en particular o algo grande y extravagante, ya que las tradiciones pueden surgir en el seno de la familia, siendo la familia una fuente de

identidad elemental para los sujetos, ya que el sentimiento de pertenencia se construye a partir de acciones simples y cotidianas, tales como celebrar un cumpleaños, frecuentar un lugar o comportarse de cierta forma ante situaciones determinadas.

Adicional a ello, numerosos estudios han revelado que las familias que desarrollan tradiciones tienen una conexión emocional más fuerte que aquellas que no han establecido ningún ritual. Por lo tanto, celebrar las tradiciones nos ayuda a mantenernos conectados con nuestra cultura, así como a comprender, intercambiar y apreciar las culturas de otras partes del mundo.

Las tradiciones pueden entenderse como conocimiento vivo y existente, un conjunto de ideas de carácter dinámico que, en algunos casos, sufren modificaciones o cambios que son muy notorios.

La importancia de las tradiciones como una forma para entender nuestra realidad radica en la transmisión de valores compartidos, historias y objetivos, donde las tradiciones suelen permitir que las sociedades creen y compartan una identidad colectiva para dar forma a la identidad individual de cada ser humano.

Finalmente, las tradiciones deben ser apreciadas como manifestaciones culturales que, entre otras cosas, nos permiten comprender nuestra realidad, por lo cual cuando nos encontremos en un lugar distinto, debemos observar con atención y sin prejuicios, una mirada que nos permitirá ampliar nuestra cosmovisión del mundo.

Publicación

Revista Coalición Nacional Campesina y
Urbana CNCU A.C.
Presidente Nacional de CNCU
Juan C. Hernández Valentín

Coordinación de gobernanza y ciudadanía

Mylbana I. Gutiérrez González
Coordinación de proyectos productivos
Alejandra Ríos Pérez
Coordinación de proyectos sociales
Tania P. Cruz Chilero

Dirección, diseño y edición

Jazmin G. López Guerrero

CNCU CDMX

Adán Cabrera Álvarez

CNCU Chiapas

Juan C. Méndez Jiménez

CNCU Edo. México

Carlos Pérez Ramírez

CNCU Guerrero

Salvador Mojica Morga

CNCU Hidalgo

María G. Rosquero Palma

CNCU Morelos

Rosalva de León Medina

CNCU Oaxaca

Iván Hipólito Gregorio

CNCU Tamaulipas

Juan C. Hernández Arguello

CNCU Yucatán

Bartolomé Puga y Torres

Tel. Ofic. 5546 1865

cncunacional@cncu.org.mx

**José Ma. Iglesias No. 42, Col. Tabacalera,
Del. Cuauhtémoc, CDMX, México. CP. 06030**



/NacionalCNCU



/CNCUCDMX



/orgcncu