

Marzo-Abril, 2019

Revista **CNCU**

No. 5

La desforestación de la realidad Rarámuri

-Museo de la sabiduría Mazateca

-Rescate de la cultura nahua

Conoce más

sobre CNCU





EDITORIAL

Para el desarrollo de ésta edición se nos presentaron inconvenientes técnicos, pero gracias a nuestra fuerte convicción y determinación, logramos sacar adelante este quinto número de nuestra revista. Ello nos causa mucha alegría, ya que iniciamos una nueva etapa como organización, y qué mejor si contamos con una revista que permite manifestarnos como una organización con trabajo efectivo.

Este número ha sido impulsado por el hecho de dar a conocer la realidad a la que se enfrentan muchas de las comunidades indígenas de nuestro país en la actualidad; asimismo, se expone parte del trabajo que se está realizando en la organización al respecto.



Coalición Nacional Campesina y Urbana
CNCU A.C.

Contenido

3

Informe

Nuestras Actividades

7

Revisión

Jóvenes de CNCU A.C.: *Fortalecimiento y aprendizaje.*
Alejandra Ríos Pérez

9

Museo de la sabiduría Mazateca: *Una propuesta para el desarrollo turístico regional y la conservación y la transmisión del patrimonio tangible e intangible de Huautla de Jiménez.*
Karina Flores Amayo

11

Investigación

Deforestación: *Una realidad rarámuri en la Sierra Tarahumara.*
Valeria Méndez Mata

14

Opinión

La importancia del rescate de la cultura Nahua
Santiago Mendoza Hernández

18

Anuncio



04-08 de marzo

Taller "Mapa digital para escritorio" por parte de Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).



07 de marzo

Segunda conferencia de alto nivel de las Naciones Unidas para la cooperación Sur-Sur.



13 de marzo

Asistencia al Conversatorio del Sistema Nacional de Innovación en el H. Coahuila de Zaragoza.



20 de marzo

Consejo Guerrerense para el Desarrollo Rural Sustentable.



21 de marzo

Taller "Consulta la información correcta en el lugar correcto" con INEGI.



26 de marzo

Toma de instalaciones de SADER por irregularidades en sus Reglas Operativas, en CNCU Guerrero



01 de abril

Inducción a los integrantes del programa Jóvenes Construyendo el Futuro en CNCU Guerrero.



02 de abril

Presentación del libro "Amaranto: semilla ancestral, contribución a la seguridad alimentaria de México".

ACTIVIDADES

INFORME | Marzo-Abril, 2019



Marzo
Laboratorio para el análisis del
de Ciencia, Tecnología e
Congreso de la Unión.



19 de marzo

Inducción a los integrantes del
programa Jóvenes Construyendo el
Futuro en CNCU Nacional.



19 de marzo

Foro Nacional de Difusión de
Lineamientos y Reglas Operativas de
Secretaría de Agricultura y Desarrollo
Rural (SADER).



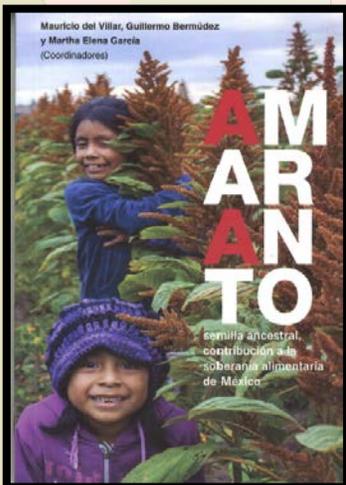
27 de marzo

Foro sobre las Reglas Operativas
del programa de Vivienda Social.



27 de marzo

Entrega de materiales en CNCU Oaxaca
para el mejoramiento de vivienda.



04 de abril

Asistencia de CNCU como miembros
del Consejo Nacional de Organismos
Rurales y Pesqueros (CONORP) en
mesas de trabajo de SADER.



06 de abril

Reunión con Secretaría del Trabajo y Prevención Social (STPS) para convenios del programa Jóvenes Construyendo el Futuro.



10 de abril

Inducción a los integrantes del programa Jóvenes Construyendo el Futuro en CNCU Morelos.



16 de abril

Participación en la mesa de diálogo con José Manuel Sanz.



26 de abril

Asistencia al módulo inaugural de la Cátedra Extraordinaria de Derechos Humanos "Luis Javier Garrido Platas" 2019, en el cual participó Juan E. Méndez, ex Relator Especial de la ONU sobre la Tortura.



25 de abril

Asistencia al Diplomado de fortalecimiento de capacidades directivas para organizaciones de la Sociedad Civil con la Secretaría de Bienestar.



11 de abril

CNCU en el Senado de la República en beneficio de población vulnerable.



15 de abril

Inducción a los integrantes del programa Jóvenes Construyendo el Futuro en CNCU Chiapas.



17 de abril

Participación como miembros de CNCORP en la capacitación de las Reglas Operativas de Instituto Nacional de Economía Social (INAES).



23 de abril

Asistencia a la presentación de la convocatoria del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias.



27 de abril

Llevamos a cabo la 1° Jornada de Limpieza de la Barranca en Temoac, Morelos.

LOS JÓVENES DE CNCU A.C.

Fortalecimiento y aprendizaje.

ALEJANDRA RÍOS PÉREZ

► En México según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), cerca de 30 millones de jóvenes de entre 15 a 29 años de edad, represando el 31.4% de la población total de México. Según datos del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), 25% de los jóvenes no estudia ni trabaja, 15% estudia y trabaja, 24% solo trabaja y 36% solo estudia.

Los jóvenes son el grupo etario al que se le dijo que va a transformar al mundo, pero ¿en qué momento si no se promueve la integración de equipos con diferentes experiencias? Sí, se escucha hablar sobre el relevo generacional, sobre los planteamientos de política pública que brindarán mayor apoyo a los jóvenes, sin embargo, son escasas las instituciones accionarias en este tema, y se aprecia constantemente con los profesores decanos en las universidades, que cuentan con una amplia experiencia laboral y que desde hace un tiempo ya era necesario que comenzaran con el proceso de jubilación; lo mismo vemos en las instituciones públicas, en donde muchos de los directivos también son candidatos a una jubilación. No es que sea equivocada la elección de que este grupo se mantenga en la dirección, lo que es incorrecto es que no se integre dentro de sus equipos a los jóvenes y contengan la transmisión de conocimientos.

Desde el 2015 la CNCU firmó convenio con la Universidad Nacional Autónoma de México, la máxima casa de estudios del país, para dar inicio al **Programa de Apoyo al desarrollo, bienestar social y seguridad alimentaria de la población en situación de pobreza y vulnerabilidad** con dos licenciaturas y seis lugares para prestadores de servicio social, con la iniciativa de atraer jóvenes a las actividades relacionadas al desarrollo del campo mexicano, así como de la atención de grupos vulnerables.

En los talleres de Profesionalización realizados en 2018 en los estados de Guanajuato e Hidalgo, a través de un diagnóstico aplicado por la compañera Mylba Itzel Gutiérrez González nos dimos cuenta que cuatro de las coordinaciones Estatales están formadas en un 60% por jóvenes, quienes son líderes comunitarios y técnicos especialistas en el diseño e instrumentación de Proyectos de Desarrollo.



Al interior de nuestra acta constitutiva se establece que uno de nuestros objetivos es **generar instancias organizativas, instrumentos y programas de capacitación necesarios para desarrollar los trabajos de gestoría y apoyo comunitario donde nos sea requerido**. Siguiendo esa primicia, hoy en día contamos con tres programas de servicio social, un programa de prácticas profesionales, 18 licenciaturas y tres convenios de colaboración con Universidades, quienes nos nutren de innovación, astucia, vitalidad, iniciativa y definitivamente de otra forma de ver la vida y solucionar



Imagen de Sopitas.com

problemáticas. Adicional a ello, este año nos unimos a la estrategia de inclusión laboral a través de la capacitación en el Programa de Jóvenes Construyendo el Futuro que dirige la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, con 18 Centros de trabajo registrados y más de 150 jóvenes capacitándose en áreas administrativas, agropecuarias, profesionistas, artes, ciencia y tecnología, en ocho estados de la república.

Es un proceso importante para la sociedad civil organizada dar paso a la juventud mexicana, y aunque nos enfrentamos a escenarios complejos en donde los presupuestos para la participación y profesionalización de los integrantes del tercer sector se ven disminuidos, nos damos cuenta que los jóvenes apuestan a este sueño, a trabajar en equipo, a proponer desde sus realidades y posibilidades.



Los jóvenes en CNCU, han sido arrojados y propositivos; para muestra basta ver que muchas de las innovaciones tecnológicas, metodológicas de dirección y manejo de grupos que hoy tenemos, han fortalecido la estructura nacional de nuestra asociación. Por supuesto que hay observaciones en nuestro aporte, para lo que es necesario caminar de la mano con la experiencia, es decir, con los luchadores sociales que han construido las bases de la organización, los compañeros fundadores y formadores ideológicos, ya que, si se ha dado la apertura hacia nosotros, en gran medida es por la conciencia de los que ya llevan recorrido un buen tramo, sin embargo, falta mucho por hacer.

CNCU
Morelos



Según Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL) en México hay 62.8 millones de personas que viven en pobreza (51.2% de la población

total y 9.4 millones de ellos vive en condiciones de extrema pobreza. En este sentido en CNCU creemos que los jóvenes forman parte de un capital social invaluable que puede ayudar a realizar transformaciones profundas

Los jóvenes representan el 31.4% de la población en México.

en temas de desigualdad; ejemplo de ello es el envejecimiento del campo y su intrincada relación con la marginación de sus habitantes, situación que viven varios países de América Latina, y que puede

ser resuelto con el arraigo y participación de la población joven en las actividades del campo. Claro que para ello es necesario diseñar propuestas estratégicas que por un lado permitan retomar las actividades tradicionales del sector y por el otro que a través de ideas innovadoras impulsen la generación de ingresos económicos, beneficiando así a la población y qué mejor que los jóvenes para esta tarea.

Para la Organización de las Naciones Unidas los jóvenes son el grupo etario que llevará al alcance las metas de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, la juventud es para ellos un punto focal para transformar el mundo, y en CNCU lo comprendimos hace tiempo, solo hace falta que el Estado lo entienda.

En mi opinión, se puede dar más, y obtener mayores logros. Los caminos sin duda no serán sencillos, pero la construcción de realidades justas y democráticas para todos conllevan la inclusión de los jóvenes y aunque la historia nos ha colocado en las coyunturas más importantes del país durante mucho tiempo, el estado intenta nublar nos la vista con suvenirs, a través de becas, equipo de cómputo, internet gratis, premios a la juventud; cuando lo que realmente se requiere son espacios donde se pueda ser libre, donde no nos asesinen porque protestamos, donde se reconozca nuestra inventiva y capacidad. Lamentablemente la visión del Estado y del pueblo no camina de la mano en el tema de juventud.



MUSEO DE LA SABIDURÍA

Una propuesta para el desarrollo turístico regional y la conservación y la transmisión del patrimonio tangible e intangible de Huautla de Jiménez.

KARINA FLORES AMAYO

▶ La cultura mazateca ha sido conocida principalmente por el uso de los hongos en sus rituales así como por la danza de los Huehuentones, sin embargo, debido a la reconfiguración de los significados, usos y costumbres alrededor de los hongos, surgió la necesidad de **rescatar la historia, tradiciones culturales y usos sociales que forman parte de la vida cotidiana en Huautla de Jiménez** y sus alrededores mediante la creación de un museo.

El municipio de Huautla de Jiménez se encuentra dentro de la región La Cañada, en el estado de Oaxaca, contando con una población total de 30, 004 habitantes de los cuales 23, 773 son, en su mayoría, indígenas mazatecos ya que por la colindancia del municipio también se encuentra gente de las etnias náhuatl, chinanteca, cuicateca, popoloca y mixteca. Cabe mencionar que en el año 2015 fue designado con la categoría de Pueblo Mágico.

La razón por la cual se decidió llevar a cabo un proyecto de esta categoría se debió a la preocupación que tuvo el compañero de la organización Francisco Hernández Quiroga,

originario del mismo municipio, con respecto a las costumbres de la comunidad, las cuales han coincidido con las acciones de nuestro equipo de trabajo.

Por tal motivo, la Coalición Nacional Campesina y Urbana, a partir del 2017, empezó a trabajar en el planteamiento y desarrollo del proyecto, convocando a reuniones semanales o mensuales para revisar la viabilidad, los avances y el impacto que tendría en la comunidad.

El proyecto tuvo como objetivo principal el disminuir la problemática en torno al uso de los hongos, dada la ingesta desmedida e irresponsable por parte de jóvenes turistas que llegan a Huautla. De igual manera, se busca brindar información apropiada y objetiva para la gente de la comunidad, los turistas nacionales y extranjeros abordando de manera integral enfoques históricos, sociales, culturales, biológicos y científicos, que se encuentran fundamentados en información obtenida de centros de investigación, así como de la experiencia de las personas de la comunidad conocedoras sobre el tema.

Una vez cimentada una propuesta más concreta se procedió a establecer contacto tanto con la presidencia de Huautla, como con la comunidad. Por otro lado, se realizaron varias visitas por parte de la comisión asignada por la organización, en las que se llevaron a cabo reuniones con las autoridades correspondientes, así como acercamientos para la obtención de información suficiente para la justificación del proyecto.

La propuesta fue modificándose según las necesidades de la población, del contexto del mismo lugar y de la viabilidad de consolidar un proyecto de tal magnitud. Es de esta forma por la que se opta por la elaboración de un museo que estuviera enfocado no solo al uso medicinal, cultural, histórico, etc. del hongo, sino a la cultura mazateca en general, ya que los habitantes vieron en esta propuesta un recurso para poder proyectar más expresiones identitarias tal como su historia, trajes típicos regionales, mitos, platillos, fiestas, tradiciones y su cosmovisión.





Consecuentemente se decidió que este espacio también fungiera como un lugar para el uso público de los habitantes de Huautla, anexando a la propuesta un salón de usos múltiples y que de esta manera se diera la apropiación del lugar por la misma comunidad.

Por ello el objetivo se replanteó, desembocando en el planteamiento de construir de un espacio representativo de la comunidad, que cree redes de cooperación, impulse una identidad y resignifique la cultura y tradiciones de las comunidades mazatecas impulsando de manera paralela un turismo más diverso. También se crearon sinergias para la búsqueda de financiamiento con diferentes programas e instituciones, no obstante se han tenido dificultades en el camino, ya que, la organización ha tenido poca experiencia en este tipo de proyectos.

Con el proyecto del museo, se ha pretendido impactar en el desarrollo económico de la región, ya que a partir de él, el ayuntamiento de Huautla de Jiménez buscará la planeación y creación de vínculos entre la oferta turística existente para crear una ruta turística diseñada para aprovechar el patrimonio cultural y natural de la región, crear nuevos empleos, generar mayor derrama económica, potenciar el consumo de productos regionales, así como contribuir a la disminución de la pobreza en el municipio.

La implementación del museo requerirá vincular a la población mediante su participación, ya que buena parte de la información y conocimientos emanarán de la misma.

El Museo pretende exhibir cada una de las características: geográficas, culturales, sociales, económicas que constituyen la identidad de Huautla de Jiménez, la espiritualidad, promoción y difusión de expresiones y valores culturales de la región; favorecer el diálogo intercultural entre el museo y sus visitantes; propiciar el contacto intercultural fomentando una relación de respeto y armonía entre las diferentes culturas; proporcionar información de carácter científico que oriente a la comunidad y visitantes sobre distintas manifestaciones culturales propias de la región; fortalecer la identidad de la comunidad exaltando sus recursos naturales, humanos y culturales; fomentar un turismo diverso, mejor informado, y culturalmente responsable;



reforzar y ampliar la oferta turística de la región; y promover la vinculación entre los distintos productos y servicios turísticos con el museo, a fin de crear vínculos que favorezcan la planeación de una ruta turística en la región.

Finalmente lo que se desea es concentrar, conservar y exhibir el extraordinario patrimonio cultural de la comunidad mazateca.

DEFORESTACIÓN

▶ La presente investigación se desarrolla en la Sierra Tarahumara, que históricamente ha sido reconocida por sus recursos forestales y mineros, dado que la mirada de occidente fue puesta en las comunidades rurales desde hace ya décadas, sin embargo, los estudios en la república mexicana han sido escasos sobre Aridoamérica, lugar donde pertenecen los rarámuri, debido a esta razón hacer estudios actuales en esta zona da un panorama amplio de cómo desde la época porfirista los procesos extractivos comenzaron tanto en mercados nacionales como internacionales, y cómo actualmente la decadencia de la sierra muestra que las políticas públicas mexicanas han sido en su totalidad desarrolladas para y al servicio de las empresas, dejando de lado la problemática ambiental que atañe hoy la deforestación, la degradación de los suelos, la migración, la contaminación y escasez del agua.

A continuación, se muestra una primera parte histórica sobre la relación socioambiental de la Sierra Tarahumara con las culturas que se encuentran en ella, pasando por la explotación de las minas y las formas en que se extraen los recursos maderables actualmente, para después hablar sobre las consecuencias de dicha actividad y plantear una propuesta participativa de políticas públicas.



Historia socioambiental de la Sierra Tarahumara

En la Sierra Tarahumara se encuentran las culturas pimas, tarahumaras, guarijíos y tepehuanes, conformándose así este gran territorio encabezado por la Sierra Madre Occidental donde, a sus más de 2500 msnm se desarrolla un modo de vida agrícola-campesino, que se basa en un sistema calendario festivo-ritual, donde conciben el modo de relacionarse como grupo tanto entre ellos mismos, como con la tierra y su cosmogonía.

El municipio de Guachochi de donde parte esta investigación es por antonomasia de actividad forestal, donde los chabóchis (mestizos) como les dicen los rarámuri, encabezan la extracción maderable y no maderable del lugar. Desde el periodo porfirista los procesos de explotación de los recursos naturales comenzaron debido a que el país emprendía relaciones de mercado entre los diferentes estados de la república, así como con otros países, dando como resultado actualmente una decadencia minera y forestal, donde las políticas públicas actuales no han encontrado las herramientas necesarias para que las empresas trabajen con los lineamientos necesarios para cuidar, mantener el bosque y enmendar los daños hechos.

Una realidad rarámuri en la Sierra Tarahumara.

VALERIA MÉNDEZ MATA

La minería fue la primera actividad en la que el recurso se extraía con ayuda del ferrocarril, generando así que el proceso se acelerara aún más; aunado a ello la caída de los precios del metal en esa época, desembocó en el abandono de tal actividad, ya que se localizaba en las profundidades de las barrancas, migrando, de esta manera, a la parte oriental de la sierra donde los recursos no se encontraban tan inmersos en las barrancas.

En esta zona, sitios como el Sauzal, Moris, Dolores, Pinos Altos y Monteverde se han convertido en sitios de interés para extranjeros y aquellos municipios que vieron la minería nacer como Uruachi, Chínipas, Guazápares y Guadalupe y Calvo, si bien hoy no son enclaves para la minería, sí son huella de la apertura de la región al mercado nacional, y donde aún en esta época, se puede observar la población mestiza ya no con la minería, pero sí con otros mercados que controlan la compra-venta de los recursos naturales del lugar.

Los bosques a diferencia de la minería, tuvieron un proceso extractivo el cual comenzó en estos tiempos, dada su gran diversidad de bosque de coníferas. Su aprovechamiento maderable se da en madera aserrada, vigas, postes, durmientes y tablas para triplay y el no maderable está en la gomorresina.

Los bosques en la sierra Tarahumara como se menciona en el atlas etnográfico “Los pueblos indígenas de Chihuahua”, del Instituto Nacional de Antropología e Historia, conforman el 39% del total del territorio. La extracción de este recurso se da de dos formas:

1 Concesión por parte del estado a los ejidos forestales donde ellos a su vez les venden a empresas particulares.

2 Las unidades industriales forestales donde el estado les da el derecho de establecer contratos de explotación del bosque con sus propietarios legales, o sea, los ejidatarios a quienes se les paga el uso del bosque. Esto quiere decir que el propietario da el recurso y el empresario el capital para expropiar el recurso natural.



Este proceso de extracción lo encabeza el grupo Celulosa de Chihuahua que, si bien, con estas dos medidas de usufructo del recurso no se apoderan de los bosques, sí convierten al rarámuri en su mano de obra que, como ya se dijo, al igual que en la minería, la ganancia no es equitativamente distribuida. ▶

► La deforestación en esta zona ha implicado la eliminación de la cubierta arbórea a largo plazo, contribuyendo a la pérdida de biodiversidad y al cambio en el clima, el adelgazamiento de los suelos y a la pérdida del recurso maderable. Ello sin lugar a dudas, ha venido afectando las necesidades que tiene la población y que antes se solucionaban con los mismos recursos.

Además de la deforestación, la minería es otra actividad que agota la diversidad, pues la erosión, la formación de sumideros, la contaminación del suelo y de los mantos acuíferos que se encuentran en el subsuelo son evidencia del paso de las empresas.



Las actividades de deforestación y de minería, afectan el ecosistema de los rarámuris, lo cual los deja aún en un mayor estado de vulnerabilidad y marginalidad.

sin la autogestión rarámuri ni de otros espacios de la sierra.

Actualmente el medioambiente ha sido un promotor de la migración, puesto que las personas huyen para sobrevivir a desastres naturales o se desplazan a raíz de condiciones medioambientales difíciles y deterioradas, en busca de oportunidades en otras partes, permitir guiarse a partir de las necesidades de la población serán las bases para hacer una planeación participativa de políticas públicas desde abajo y con enfoque territorial, de manejo de los recursos, medidas de mitigación y protección de las culturas, clave para proteger la biodiversidad local, de continuarse como hasta ahora lo han permitido las leyes, normas, acuerdos y contratos mexicanos, la acelerada producción sin pensar que los límites y los tiempos ecológicos no van al mismo paso el daño será irreversible.

Propuesta participativa de políticas públicas.

Los servicios ambientales que presta la Sierra no están siendo debidamente brindados, ni siendo respetados por las empresas, ni por las unidades industriales forestales. Tal como menciona un estudio de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura sobre La Sierra Tarahumara, el bosque y los pueblos originarios: estudio de caso de Chihuahua “Se habla de que es necesario apoyar otro esquema relacionado con el manejo sostenible y el mejoramiento y cuidado del bosque, en el que se considera la biodiversidad, la protección de la flora y fauna, el manejo de los suelos, el control de la erosión, el cuidado de los mantos freáticos y las aguas superficiales, y sobre todo la cultura de los pueblos indígenas de la región y su interrelación con el bosque”.

Hacer un trabajo más participativo y consiente debe poner de manifiesto la importancia del manejo sostenible, dado que no se podrá desarrollar otro tipo de esquema,



Por Valeria Méndez Mata y Enok Uribe Lúa, julio 2018.

Mujeres rarámuri pastoreando sus cabras y platicando sobre la deforestación y cómo influye en el alimento de sus animales.

LA IMPORTANCIA DEL RESCATE DE LA CULTURA NAHUA

POR SANTIAGO MENDOZA HERNÁNDEZ



“Guerreros de Texcoco recuperad el rostro, resuenen los tambores (huehuetl), que vibren vuestros pechos y en estruendosa guerra recuperad el rostro. Aguardad impacientes los dardos y las flechas, las insignias floridas, los tambores de guerra, los antiguos escudos con plumas de quetzal, guerreros de Texcoco recuperad el rostro.”

-Nezahualcóyotl

► En este pensamiento Nezahualcóyotl exhortaba a su pueblo a recuperar su rostro, que en la actualidad podríamos traducirlo como la identidad o la personalidad, y les pedía “*aguardad impacientes*”, lo que es decir, esperar ansiosos con las armas y los símbolos que los representaban, para que con el sonido de los tambores, refiriéndose al latido de los corazones, recuperaran esa identidad retratada en los objetos de su cultura y en sus tradiciones, una cuestión que, siendo o no de Texcoco, como mexicanos deberíamos valorar y tomar en cuenta, ya que en el conocimiento de nuestros ancestros podemos encontrar una gran riqueza y sabiduría.

La identidad mexicana está formada por varias capas, en las cuales podemos identificar en su base a la cultura prehispánica y para los habitantes del centro y sureste de México, en especial, la de la cultura nahua, heredada por los antiguos pobladores del valle del Anáhuac, y cuya influencia aún podemos encontrar en varios estados de la República Mexicana y en aspectos cotidianos de la cultura mexicana actual, como en el idioma, las fiestas y tradiciones, la alimentación, la salud y en relación con todas las anteriores, la espiritualidad.

El pueblo nahua se refiere a una comunidad compuesta por una serie de grupos herederos de la ►

cultura del Altiplano central, la cual llegó a dominar la Cuenca de México y la región mesoamericana en la época prehispánica. Se le suele conocer como comunidad Náhuatl ya que en la mayoría de estos grupos se conserva la lengua mexicana, también conocida como náhuatl, mexicanero, macehualli e incluso azteca. Y en la actualidad aún existen muchos pueblos que mantienen un estilo de vida determinado por su cosmovisión por lo que se rigen por sus propias instituciones sociales, económicas y culturales.

Estas comunidades son consideradas como uno de los estratos de la sociedad mexicana con mayor marginación, ya que el crecimiento de las ciudades los ha desplazado de sus territorios o los ha hacinado entre las urbes, quitándoles sus principales fuentes de sustento, como el agrícola y ganadero, obligándolos de esta manera, a trabajar como empleados en puestos mal pagados o sobrexplotados, ello da como resultado, que se vaya perdiendo la relación humano-territorial que le da significado a sus creencias cosmogónicas y sentido a sus prácticas tradicionales.

Pero las comunidades específicamente Nahuas, es decir, aquellas que están consideradas población indígena o miembros de un pueblo originario, no son los únicos que siguen siendo influenciados por esta cultura, ya que podemos encontrar elementos de ésta en la mayoría de los aspectos de nuestra vida cotidiana. Por ejemplo en el lenguaje, algunas de las palabras que se emplean en la actualidad tienen origen náhuatl, razón por la que son llamados *nahuatlismos*, como el término, chocolate, derivado de la palabra *xocolatl* que quiere decir literalmente agua agria, o la palabra chamaco, cuyo origen también es náhuatl (*chamáhuac*) que quiere decir persona joven; palabras

de uso coloquial pero de las cuales se desconoce el origen. Del mismo modo, podemos encontrar muchos ejemplos de nahuatlismos, sobre todo de animales, plantas y objetos que ya existían en el México prehispánico, cuyo empleo en el idioma español se ha normalizado y por lo tanto con la pérdida del conocimiento sobre su origen éste va perdiendo su valor.

Por otro lado, en la dieta del mexicano siguen estando presentes alimentos originarios de la cultura prehispánica, como el frijol, la calabaza, el chile, el amaranto, el quelite, el huauzontle, los nopales, el guajolote (en ocasiones es erróneamente llamado pavo) y por supuesto, el maíz, uno de los productos más representativos de México, y



Fuente: <https://www.elbotiquin.mx/bienestar/conoces-la-dieta-prehispanica> | Marzo 2019. Acceso gratuito.

uno de los más importantes a nivel mundial por su alto valor nutricional y su versatilidad en la producción de derivados para la industria alimentaria. Una semilla domesticada por los antiguos mexicanos y un símbolo fundamental de su religión, ya que existe la creencia de que el hombre fue hecho con masa de maíz por los dioses, de ahí su gran importancia dentro de la cultura mexicana. Este hecho es la razón por la que parece frustrante que en la actualidad la producción de maíz pierda rendimiento y se vuelva cada vez más necesaria la importación de este producto.

Lamentablemente, casos como el anterior hay muchos y el desinterés generalizado de la población mexicana consumidora, aunado a la producción industrializada, ha generado que algunos alimentos representativos de la gastronomía originaria de México se encuentren en peligro de desaparecer. Como el *ahuate*, conocido como caviar mexicano, producto compuesto por huevo de *axayácatl* (chinche de agua) y que tanto su producción como su consumo, han disminuido riesgosamente por la pérdida de métodos tradicionales de recolección, así como la falta de lagos donde se desarrolla el insecto, dado el desecamiento de sus hábitats; como en los lagos del valle de México.

De igual forma podemos encontrar ejemplos de la desvalorización de la cultura Nahua en la discriminación de los pueblos indígenas cuando sus oportunidades se ven mermadas por la falta de una adaptación de las leyes o normas civiles a sus lenguas o dialectos originarios. Se les está negando la participación en esta sociedad y por lo tanto se les relega a una posición ignorada o poco atendida, cuyas únicas opciones son las de desaparecer o adecuarse.

Mientras en México, únicamente el 6.6% de la población de 5 y más años habla alguna lengua indígena (según Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI] en el censo de 2015), el 40% maneja un Inglés básico, además de que se sigue procurando la implementación de programas en las escuelas para aumentar este porcentaje, demostrando así cómo se le da mayor importancia a la vinculación de México con el exterior que con el México mismo. La sobrevalorización de la modernidad o de los elementos de culturas extranjeras ha aumentado el menosprecio de la cultura raíz mexicana y con ello, la pérdida de la identidad.



Es por eso que la intención de este artículo es en sensibilizar al lector de la importancia que tiene rescatar la cultura nahua que aún se conserva, revalorizando los conocimientos de herencia ancestral y reconociéndola como una parte fundamental de la construcción y desarrollo de México. Algunas de las acciones que se pueden hacer al respecto son: mejorar las oportunidades de participación social de los pueblos indígenas y comunidades originarias, abrir espacios para el desarrollo pleno de sus costumbres y tradiciones, fomentar la producción, comercio y empleo de productos propiamente mexicanos, promover el estudio de la cultura desde sus orígenes y el análisis de los saberes ancestrales, en la búsqueda de una mejor comprensión de sus significados y la recuperación de conocimientos de utilidad para la creación de alternativas que ayuden a mejorar la vida del mexicano, como lo ha sido la medicina tradicional mexicana.

Desafortunadamente, México no ha prestado la atención suficiente a la resolución de estos problemas, e incluso ha contribuido en la creación de nuevos, sin embargo, no por eso deja de ser una situación cuya gravedad puede pasar desapercibida, por lo que no han faltado organismos e instituciones, gubernamentales y no gubernamentales que busquen atender esta problemática, por ejemplo, el 24 de diciembre del 2018 se decretó la Ley para la creación del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, sustituyendo a la antes

llamada Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, la cual hizo lo mismo en 2003 al tomar el lugar del Instituto Nacional Indigenista que desde su nacimiento en 1948 por decreto del presidente Miguel Alemán Valdés, ha tenido el objetivo de investigar y atender los problemas que aquejan a la comunidad indígena, además de procurar que éstas conserven su lenguaje, costumbres, sistemas educativos, etc.

También internacionalmente se han preocupado por el rescate de las culturas originarias y es por eso que, en este año, la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas decretó el 2019 como el año internacional de las lenguas indígenas, con la intención de sensibilizar a la población mundial de la importancia que tiene el reconocimiento de los idiomas originarios como fuentes de diversidad cultural y lingüística a nivel mundial, estableciendo como componente principal para el desarrollo sostenible el derecho de los pueblos indígenas a expresarse en sus propias lenguas.

Por su parte la CNCU también ha hecho lo propio, desarrollando y llevando a cabo programas que contribuyen a la revalorización de los recursos materiales e inmateriales que ofrece la cultura nahua, como lo demuestra el Proyecto Nacional de Amaranto, cuya principal finalidad es disminuir los problemas de nutrición de las comunidades más vulnerables de México, pero al mismo tiempo, se encuentra apoyando la conservación de un cultivo con una gran carga simbólica dentro de la cultura

prehispánica, ya que se utilizaba su semilla para hacer las esculturas de sus deidades y por medio de la teofagia, las comían para entrar en contacto con ellos.

Pero este trabajo no puede ser sólo de algunos, tiene que ser del interés de todos el conservar las raíces culturales que conforman nuestra sociedad actual, ya que conociendo nuestro pasado podemos saber más de nosotros mismos, comprender mejor nuestro presente y planear mejor nuestro futuro. Por eso del mismo modo en el que Nezahualcōyotl invitaba a los guerreros de Texcoco a esperar por el momento indicado para pelear por su identidad, no hay mejor momento que este para levantarnos ante las injusticias, que retiemble en nuestros corazones el sonido de Huehuatl y nos de la fuerza para que en estruendosa guerra recuperemos nuestros rostros.



Fuente: <https://www.gob.mx/inpi/galerias/mujeres-indigenas-del-estado-de-mexico-fotos-de-raquel-perez-ortega?idiom=es> | Marzo 2019. Acceso gratuito.

“La Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas decretó el 2019 como el año internacional de las lenguas indígenas.”

Realiza tu **servicio social** con nosotros y **desarrollate profesionalmente**, acompañado de un equipo multidisciplinario.



Si cursas la carrera de:

- Planificación para el Desarrollo Agropecuario
- Trabajo Social
- Sociología
- Relaciones Internacionales
- Ingeniería Agrícola
- Ciencias de la Comunicación
- Artes Visuales
- Médico Veterinario Zootecnista



Contáctanos y participa en actividades de impacto social que te podría llevar a ser galardonado con la medalla "Gustavo Baz Prada" al Mejor Servicio Social otorgado por la UNAM.

Por una sociedad justa y democrática

Publicación

Coalición Nacional Campesina y
Urbana CNCU A.C.

Presidente Nacional

Juan Carlos Hernández Valentín

Coordinación de Proyectos Productivos

Alejandra Ríos Pérez

Coordinación de Gobernanza y Ciudadanía

Mylbana Itzel Gutiérrez González

Coordinación de perspectiva de género y equidad

Katia Guadalupe Cuéllar Torres

Coordinador de investigación y

metodología

Jorge Eduardo Moreno Morales

Coordinación de proyectos culturales

Valeria Méndez Mata

Coordinador de enlace institucional

José Agustín Aguilar Sanguino

Coordinadora de grupos juveniles

Brenda Vanessa Suárez García

Coordinadora de educación continua

Leticia Isela Bobadilla García

Editorial y diseño

Mylbana Itzel Gutiérrez González

Redacción

Elicer Rosique Pasquel

CNCU CDMX

Adán Cabrera Álvarez

CNCU Chiapas

Juan C. Méndez Jiménez

CNCU Edo. México

Carlos Pérez Ramírez

CNCU Guerrero

Salvador Mojica Morgia

CNCU Hidalgo

María G. Rosquero Palma

CNCU Morelos

Rosalva de León Médina

CNCU Oaxaca

Iván Hipólito Gregorio, y
Francisco Hernández Quiroga

CNCU Tamaulipas

Juan C. Hernández Argüello

CNCU Yucatán

Bartolomé Puga y Torres



Tel. Ofic. 5546 1865

cncunacional@cncu.org.mx



[/NacionalCNCU](#)



[/CNCUNacional](#)



[/orgcncu](#)

José María Iglesias No. 40, Col.
Tabacalera, Del. Cuauhtémoc, CDMX,
México, CP. 06030