

REVISTA CNCU

ENE-FEB-20

No. 08



Feminismo(s) de siglo XXI en México: Fortalezas,
Oportunidades, Debilidades y Amenazas



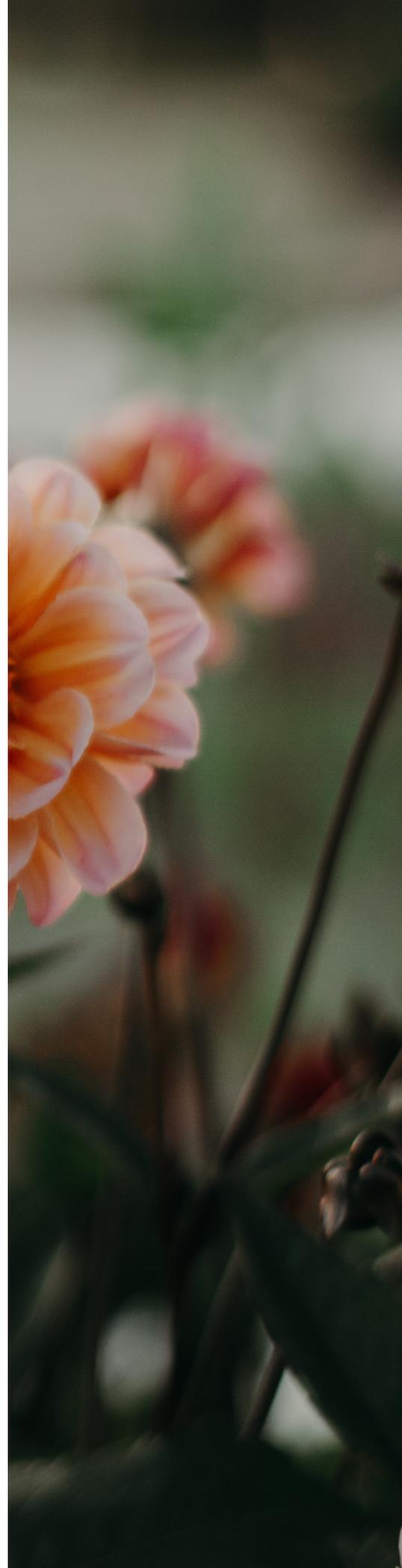
EDITORIAL

La construcción de este número de la revista de la Coalición Nacional Campesina y Urbana se ha dado en un contexto difícil a nivel mundial, con la llegada de la pandemia de COVID-19 que nos ha mantenido en cuarentena por casi 8 meses, nos vimos con muchas problemáticas al cambiar drásticamente nuestro estilo de vida, el trabajo, la escuela y la manera de comunicarnos que nos ha hecho adaptarnos a otras formas de vivir nuestra realidad social, no obstante con todo esto en el camino hemos logrado sacar adelante esta revista, gracias a quienes a pesar de las circunstancias lograron compartir su tiempo y entusiasmo con los artículos que se estarán leyendo en este número en torno al tema de “género”.

Y es porque cuando hablamos de “género” hablamos de libertad, de pensar más allá de lo ya establecido, de explorar, de conocer e incluso de reflexionar qué es lo que nos hace humanos. El género es un tema amplio y extenso el cual es fundamental y de suma importancia para llevar a la reflexión en nuestra vida cotidiana, ya que nos permite tener una perspectiva más amplia de lo que refiere en temas de igualdad, justicia y respeto por el otro.

En este número veremos cómo se conformó el primer “Glosario con perspectiva de género” que la CNCU ha creado, su proceso y sus dificultades. También observaremos cuál fue el posicionamiento de la CNCU frente a un tema de interés social, como lo fue en el caso de la pintura de “Zapata después de Zapata”, para posteriormente dar un recorrido por los feminismos del siglo XXI en México con la participación de una mujer experta en temas relacionados al género.

Esto nos hace celebrar el lanzamiento de este número de la revista, ya que, a pesar de la adversidad, con esfuerzo y dedicación ha sido posible seguir compartiendo todo este trabajo con nuestros lectores.



DIRECTO RIO

CNCU CDMX Adán Cabrera Álvarez

CNCU Chiapas Juan C. Méndez Jiménez

CNCU Edo. México Carlos Pérez Ramírez

CNCU Guerrero Salvador Mojica Morgia

CNCU Hidalgo María G. Rosquero Palma

CNCU Morelos Rosalva de León Médina

CNCU Oaxaca Iván Hipólito Gregorio, y

Francisco Hernández Quiroga

CNCU Tamaulipas Juan C. Hernández Argüello

CNCU Yucatán Bartolomé Puga y Torres

Presidente Nacional

Juan Carlos Hernández Valentín

Coordinación de Proyectos Productivos

Alejandra Ríos Pérez

Coordinación de proyectos culturales

Valeria Méndez Mata

Coordinador de enlace institucional

José Agustín Aguilar Sanguino

Coordinador de proyectos ambientales

María Teresa Rojo Romero

Coordinador de proyectos bioculturales

María Eugenia Matías Mondragón

Diseño: Daniela González Velázquez

Editorial y Redacción: Brenda Paez Peña



CONTENIDO

EDITORIAL	02	GLOSARIO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO EN CNCU	07-09
DIRECTORIO	03	FEMINISMO(S) DE SIGLO XXI EN MÉXICO: FORTALEZAS, OPORTUNIDADES, DEBILIDADES Y AMENAZAS	10-14
CONTENIDO	04		
NUESTRAS ACTIVIDADES	05-06	ZAPATA DESPUÉS DE ZAPATA: LAS RESIGNIFICACIONES DEL CAUDILLO DEL SUR	15
		AVISO	16

ENERO

NUESTRAS

23 Seguimiento con las mujeres y hombres de Xochimilco, a partir de los talleres de Promoción de derechos humanos y autonomía económica de las mujeres, en esta ocasión revisamos los elementos para registrar proyectos de emprendimiento basados en el modelo cooperativista



"Taller de Promoción de los derechos humanos y autonomía económica de la mujer"

31 Asistimos al Taller "Espacios de Participación en el Sistema Integral de Derechos Humanos"



14 Asistimos al Curso taller de Marketing Político en el Senado de la República, Comisión de Hacienda y Crédito Público.

FEB- Durante el mes de febrero y MAR el Equipo de #CNCUACMorelosEnAcción puso en marcha su Programa de Zapatitos en Acción 2020, quienes junto con la comunidad realizaron la colecta y entrega de Zapatitos escolares.



8 En la conmemoración internacional del día de la mujer, un contingente de CNCU participo en la movilización al Zócalo



ACTIVIDADES

FEBRERO



Hoy conmemoramos los derechos de los trabajadores en todo el mundo.

1

Replanteamos la importancia de los mercados/tianguis indígenas mexicanos en un contexto de pandemia como el COVID-19.

8

¿Cuál es la relación del Covid 19 con el ambiente?

13

En nuestro artículo RELEVANCIA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL de nuestra #RevistaCNCU, ponemos en la mesa la necesidad de incorporar la educación ambiental desde la familia y de manera institucional.



#DíaMundialDeLasAbejas

20

Este día busca crear conciencia sobre la importancia de los polinizadores, las amenazas a las que se enfrentan y su contribución al desarrollo sostenible



#MásFuertesJuntos en #CNCU nos unimos a la campaña del Día de Solidaridad Global con UN SDG Action Campaign, The Global Goals , como parte de MY World México

22



6

Glosario con Perspectiva de Género en CNCU

REVISIÓN

Brenda Páez Peña

Para CNCU es de vital importancia expresar los ideales en los que cree, el posicionamiento que toma frente a la realidad social del día a día hace que tengamos mayor claridad en lo que es relevante para nosotros como organización, es por ello que hace un tiempo se comenzó a trabajar en el desarrollo de una herramienta que nos permitiría reflexionar sobre las diferentes realidades a las que nos enfrentamos en nuestra cotidianidad y así contar con una perspectiva más amplia e informada sobre el género.

Hace unos meses, en realidad poco más de medio año se puso en marcha este proyecto, que hoy podemos nombrar como **Glosario con Perspectiva de Género** el cual se caracterizó desde el inicio por un arduo trabajo y compromiso por parte de las compañeras que incluso ahora siguen colaborando en él. Este proyecto implicó un constante proceso de análisis de cada una de las perspectivas e ideologías de las colaboradoras, tarea que fue difícil ya que cada una contaba con experiencias e ideas distintas e importantes sobre el género y era necesario empatarlo con el actuar de la CNCU a lo largo de sus años de trabajo.

El objetivo principal de esta herramienta es contribuir al entendimiento y manejo correcto sobre el tema de género de las personas y colaboradores de la Coalición Nacional Campesina y Urbana CNCU A.C. a través del diseño de materiales base, que sirva como herramienta para la construcción de una postura consciente e informada del tema y que visibilice el trabajo e ideales de la organización en materia.

Es primordial definir que es un glosario y porque es importante contar con uno, pues bien un glosario es un listado de palabras ordenado alfabéticamente, acompañado de su significado que permite un mayor entendimiento sobre algún tema en específico, desde CNCU es importante contar con uno pues crea una identidad de trabajo fortaleciendo nuestro quehacer hacia la equidad de género, además nos proporciona mayor claridad en el tema posibilitando la expansión del vocabulario asociado con las actividades realizamos.



REVISIÓN

En un primer momento se comenzó a trabajar en los conceptos que considerábamos importantes y pertinentes para lograr la comprensión inicial sobre el género, para ello nos apoyamos de algunos glosarios ya existentes de distintas instituciones como ONU Mujeres, CONAPRED, INMUJERES, ONU, entre otros, así como revisiones en revistas, artículos de investigación, libros, todo ello fue de mucha utilidad para determinar que conceptos manejaríamos y cuales podrían desviarnos de nuestro objetivo.

Durante el proceso de compilación de información para los conceptos, se fue construyendo la metodología, lo cual permitió plantear la estructura del glosario y así construir de acuerdo al posicionamiento de la organización cada concepto.

Para construir cada concepto se tomaron de referencia cuando menos 3 definiciones de organismos nacionales e internacionales, instituciones públicas, universidades y expertos en el tema de género, de estas se consideraron palabras que reflejaran y/o se acercaran a los ideales de la organización, para finalmente obtener un concepto propio, adecuado y orientado al quehacer de CNCU.

Este material cuenta con 64 conceptos clasificados en cinco conjuntos, cada conjunto contiene una temática, que de manera vinculada ayudan a comprender paulatinamente la complejidad del género, además de propiciar una búsqueda más rápida al momento de revisar el glosario.

Es preciso señalar que este glosario no se encuentra organizado alfabéticamente, sino a manera de contexto, iniciando con conceptos básicos, que a través de una lectura consecutiva llevan al lector de lo general a lo particular. Además es importante que se considere a este instrumento, cómo un primer acercamiento a la diversidad y género que posibilite la comprensión de los derechos humanos, así como la segregación y violencia que lamentable se vive y se encuentra en constante transformación, situación que implicara un constante proceso de actualización.



Nuestro objetivo es contribuir al entendimiento y manejo correcto sobre el tema de género de las personas y colaboradores de la CNCU A.C.



Cabe mencionar que este glosario aún no está terminado, pues ahora se encuentra en un proceso de ilustración colectivo, en donde se busca que los integrantes de la CNCU al revisarlo, pero sobretodo analizarlo, puedan transmitir a través de un elemento visual su interpretación de un concepto concreto, para llegar a un proceso de sensibilización al respecto. Este ejercicio colectivo lleva de manera interna dos convocatorias, pues la respuesta a la primera no ha sido favorable.

Es importante que como organización realicemos la reflexión de cada concepto, que cada uno de nosotros los relacione con las situaciones cotidianas en nuestras vidas, desde la infancia, adolescencia y por supuesto en el momento que estamos viviendo y si es posible incluso permitarnos hacer una retrospectiva consciente de la vida de nuestras madres, padres, abuelas y abuelos entorno al género, que nos permita ver el cambio constante de esta, nuestra realidad.

Este glosario siempre estará en constante construcción, ya que como se mencionó, la realidad cambia y se transforma y aquellos que en un futuro pertenezcan a la organización podrán y deberán mantenerlo actualizado, cada vez que los conceptos puedan quedar cortos al contexto social.

La creación de este glosario ha sido todo un camino de aprendizaje para aquellos que trabajamos en él y esperamos que lo sea para aquellos que lo lean, que reflexionen con nosotros y les sea de gran utilidad ya sea personal como académicamente.

Nos aventuramos en este viaje de conocimiento que nos permitirá homologar el vocabulario y generar una postura referente a asuntos de género, dónde hombres y mujeres debemos trabajar para la construcción de sociedades justas y democráticas.

Este glosario siempre estará en constante construcción, ya que la realidad cambia y se transforma y aquellos que en un futuro pertenezcan a la organización podrán y deberán mantenerlo actualizado, cada vez que los conceptos puedan quedar cortos al contexto social



Feminismo(s) de siglo XXI en México: Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas

Miriam Edith de la Torre Vázquez

El movimiento feminista tiene una cara militante pero múltiples objetivos, no hay un sólo feminismo sino muchos feminismos que si bien desde sus primeras manifestaciones se diferenciaron, han surgido aún más de acuerdo con las necesidades particulares de cada mujer: su contexto geográfico, económico y sociocultural; no obstante cuando se han llevado a cabo las marchas feministas a nivel nacional como internacional, desaparece la distinción de posturas, ya que todos los feminismos se reúnen por igual en pos de un mismo objetivo.

Desde la ilustración hasta nuestro presente siglo XXI hallamos una genealogía que nos permite comprender el desarrollo de los feminismos. El objetivo de este artículo es esbozar algunas de las más importantes variantes feministas para la reflexión sobre las fortalezas, las oportunidades, las debilidades y las amenazas que se juega nuestro actual movimiento en México.

Características de los feminismos

El término <feminismo> se compone de dos elementos importantes: por un lado, la militancia y el activismo organizado demandando la desigualdad, la discriminación y la opresión que sufren las mujeres en diferentes ámbitos; y por otro lado, una propuesta filosófica y teórica que dé sustento a la conciencia de las mujeres y sostenga tanto al movimiento como a cada feminista en su vida cotidiana, pero además brinde los elementos epistemológicos a fin de contraponerse al sistema patriarcal y sus estructuras, de modo que se consiga en algún momento desarticular el viejo paradigma y deconstruir algo más justo para cualquier persona y sociedad.

Feminismo de la igualdad

El feminismo tuvo sus primeras experiencias en la segunda mitad del siglo XIX, las sufragistas y las primeras feministas se percataron de la necesidad de ser parte activa de espacios públicos en la universidad y la política, como ciudadanas de derechos y en el ejercicio del poder, lo cual no significó una lucha fácil frente a figuras que por el sólo hecho de ser hombres, no sólo tenían ya un lugar consolidado en el mundo de las ideas y en el ejercicio del poder, sino que se encargaban de dar argumento desde el pensamiento aparentemente objetivo de la supuesta inferioridad de las mujeres. Tal fue el caso de Jean-Jacques Rousseau, quien tuvo agudas polémicas con Mary Wollstonecraft, en espacios políticos que negaban a las mujeres, ella fue una de las primeras feministas de la época en Francia.

Empero el sufragismo tuvo aliados en el Parlamento, como en Inglaterra fue John Stuart Mill, esposo de Harriet Taylor, importante feminista. Y en torno a las alianzas socialistas, August Bebel fue un aliado que buscaba la reconciliación entre el feminismo sufragista y el socialista que también se gestaba en aquel momento bajo la idea de que no sólo había que luchar por la igualdad de clases sociales sino la igualdad entre hombres y mujeres en espacios privados, como el hogar y la pareja, lo cual costaba mucho asumir a los hombres declarados marxistas-socialistas-comunistas.

El feminismo de la igualdad no ponía, sin embargo, en cuestión al sistema patriarcal, sólo buscaba efectivamente que los derechos de las mujeres fueran los mismos de los hombres. Y así el feminismo de la ilustración y el feminismo socialista, pertenecen a esta línea de pensamiento en la que además de Wollstonecraft, Olympe de Guges, Flora Tristan, Clara Zetkin y Alejandra Kollontai entre otras, percibían las desigualdades y escribían al tiempo que participaban de manera activa en sus luchas.

Feminismo de la diferencia

Es Kollontai con su obra La mujer nueva, quien impulsa reflexiones en sentido de la necesidad de transformar la vida cotidiana, las costumbres y las relaciones entre sexos, a lo cual se le conoce como el feminismo radical, porque busca llegar a las raíces, lo que pone en cuestión la cultura, surge entonces una nueva cuestión: el feminismo de la diferencia establece que el problema no son los roles que juegan las mujeres en el hogar y la familia, sino que a esos roles se les asigne una carga social ínfima



Es decir, se busca que las labores del hogar, los cuidados y crianza encargados a las mujeres deba tener el mismo valor que tienen los roles ejercidos por los varones en el ámbito público, entonces, el problema no son los roles sino un sistema patriarcal que oprime y minimiza de diferentes maneras, empero particularmente a las mujeres en sus roles por el solo hecho de ser mujeres. Al feminismo de la diferencia ya no le interesa tanto que se le asigne un lugar en el mundo patriarcal, sino que acabar con éste y se reivindique el lugar de las mujeres.

Teoría Queer

Se considera que Simone de Beauvoir es el parteaguas entre ambos feminismos mencionados, que comienzan sus debates durante la segunda mitad del siglo XX. Sin embargo, a finales del mismo siglo, Judith Butler pone en la mesa una manera distinta de ver el feminismo, al que percibe como heterosexual y del que es muy crítica, pues se preocupa por romper con los binarismos, a ello le llama Teoría Queer.

El objetivo de la Teoría Queer es a grandes rasgos que el género[1] sea deshecho, o bien, que cada persona alcance la libertad de representar su género como mejor le convenga, y que sólo se vea el valor de las personas por lo que son, más que por su identidad de género.

Ello marca la pauta de otras dimensiones feministas las cuales son muy criticadas por el movimiento feminista porque Butler propone al feminismo como un puente para alcanzar la igualdad, y no como un movimiento cuyo fin sea prevalecer por siempre.

De estas tres propuestas se desprenden muchas más aristas que no podrían desarrollarse en este breve trabajo, lo cierto es que la puerta de los debates se abre de par en par.

Los feminismos en México del siglo XXI

El feminismo en México si bien dejó ver sus primeras manifestaciones en los inicios del siglo XX, su incidencia fue en realidad nula en términos generales, sino hasta los años sesenta, y desde entonces a la fecha tiene diferentes posturas, de acuerdo al contexto de cada grupo de mujeres, o mujeres en lo individual, contexto que en un país multidiverso como el nuestro, despliega un tipo de feminismo en la ciudad con las brechas de clase social que van desde el barrio donde se hallan mujeres migrantes, hasta el eurocéntrico de zonas de altos recursos económicos, o un feminismo académico, uno político, o racial, o lésbico, o heterosexual, o un feminismo en poblaciones indígenas, un afrofeminismo, etcétera atravesados por todas sus posibles combinaciones.

El feminismo tiene espacios en los que se ha desenvuelto y se ha dado a conocer, entre ellos los medios digitales (conocido como ciberfeminismo) donde se exponen todas las posturas, que no siempre aparecen tan claras.

(1) Entendamos por género la representación social y la identidad que se forman culturalmente a partir de lo llamado hembra/macho (biológico) para que las mujeres asuman roles y estereotipos considerados femeninos y los hombres roles y estereotipos asumidos como masculinos.

LAS FORTALEZAS, OPORTUNIDADES, DEBILIDADES Y AMENAZAS DE LOS FEMINISMOS

El panorama expuesto despliega aciertos y críticas que se perciben irremediamente, esto es, para algunas personas el feminismo significa grandes males, y para otras abre paso a futuros panoramas. Esto nos permite realizar un breve análisis de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas al que se enfrenta el Movimiento Feminista actualmente.

Fortalezas

El feminismo ha conseguido ampliar su panorama desde que dio inicio porque no se ha posicionado como un movimiento vertical, sino horizontal. Aunque es inevitable la presencia de mujeres líderes y algunas imposiciones y abusos en los momentos de organización, siempre hay mujeres dispuestas a confrontar las contradicciones y posturas en pos de un feminismo mucho más puro, si así se le pudiese llamar. Y aunque las rivalidades se presentan y haya rencillas entre grupos de mujeres, estos nunca llegan al ejercicio de violencias extremas como “mandar matar a...” nunca entre mujeres feministas

El movimiento feminista tiene tan claro que una de sus luchas es contra la violencia, aunque no se niegan las problemáticas y contradicciones que por momento confunden a las mismas integrantes, en las marchas masivas, sin embargo, todas giran en torno a un objetivo común como puede ser el derecho al aborto, o la erradicación de la violencia en tanto las violaciones, abusos sexuales y feminicidios, allí siempre se encuentra la sororidad unánime.





Al descubrir que los feminismos son varios, en las redes digitales se promueven una serie de cursos y talleres para informar sobre todas sus variantes, y cada vez son más las mujeres que buscan saber de qué va el feminismo, pues aún prevalece el estigma que ha perseguido al movimiento por parte de los sectores más conservadores, no obstante varias de estas mujeres se sienten atraídas por ciertas prácticas o frases feministas que llaman su atención, ante la posibilidad de haber vivido alguna experiencia desagradable sea en su familia, escuela, trabajo, transporte público, con amigos o con su pareja, entre otras. Esto ha incrementado el número de mujeres simpatizantes.

Oportunidades

Las oportunidades que debe aprovechar el Movimiento feminista llevan a pensar que se requiere de mucha in-formación, pues si bien éste es un movimiento que parte de las experiencias de opresión y desigualdad que viven las mujeres, es muy importante tener ciertas bases, a pesar de que hay mujeres que sí quieren informarse, es innegable que otras tantas se apropian de discursos sin ton ni son, lo cual genera una serie de tergiversaciones y confusiones que afectan al movimiento en general.

Sin importar el tipo de feminismos al que se adscriba cada mujer, la academia tiene en esto un gran desafío: el de buscar un acercamiento con cualquier tipo de feminismo no sólo para orientar y apoyar con dicha in-formación[2], sino para aprender de las experiencias y pensamientos del contexto y cultura a la que pertenecen, pues el feminismo, si bien comenzó en Europa, se ha dado la oportunidad de deconstruirse en las diversas sociedades y sus comunidades en el mundo, lo cual significa, que desde una mirada decolonial es importante ser autocríticas y ver lo que no se podía entender desde un contexto eurocéntrico. Aprovechar esta oportunidad enriquecerá siempre, profundamente a todos los feminismos y podrá ofrecer de forma cada vez más asertiva, la transformación del paradigma patriarcal.

(2) Al escribir <In-formación> nos referimos a información en términos de datos y conocimientos, pero al mismo tiempo a la formación de una ética, epistémica, política, estética y ontológica feminista que podría propiciar el feminismo para una vida deconstruida.

DEBILIDADES

En lo que se refiere a las debilidades del movimiento feminista, si bien podría parecer que son particularmente la división de ideas, no es así, hay otras circunstancias que afectan más, como los extremos –que es característico de cualquier movimiento social-. El feminismo no surgió para odiar a los hombres, ni para insultarles, o para humillarles de diferentes maneras, aunque no podemos negar que algunos podrían tenerlo bien merecido, se requiere analizar cada caso de manera minuciosa puesto que hemos podido detectar casos en que algunas mujeres se dejan llevar por emociones de venganza e inmadurez, que no requerían el castigo impuesto y que propicia fuertes depresiones en algunos hombres, y en otros el incremento de la violencia. Así pues, se requiere comprender los contextos y los conceptos muy claramente. El feminismo no es un movimiento que busque la venganza sino la justicia, y para saber hacerlo, hay que prepararse en ello, siempre con la perspectiva feminista in-formada.

Amenazas

Finalmente, las amenazas que tiene el movimiento feminista parten sobre todo de los sectores más conservadores, quienes rechazan el feminismo y sobre todo los hombres cuyos privilegios estaban bastante bien definidos, quienes sienten afectados sus intereses por este movimiento. No se puede perder de vista que ellos son exclusivamente grupos de poder, puesto que, a decir verdad, debajo de ellos, las escalas de poder no benefician a la mayor parte de los varones en muchos sentidos, esto es: hay muchos hombres que tampoco se ven beneficiados por el machismo, el sexismo y el sistema patriarcal, pues exige una masculinidad a la cual la gran mayoría no corresponde.

El sector que no quiere perder todos los privilegios de la masculinidad hegemónica^[3] tiene muchas ventajas a su favor porque pertenecen en su mayoría a las instituciones que componen el sistema político, económico y social: las iglesias, las empresas, los medios de comunicación, etcétera: se mueven a sus anchas dentro del capitalismo para mercantilizar desde el medio ambiente hasta a las personas, donde las mujeres han sido siempre de las más afectadas y vulnerables. Así, el feminismo enfrenta a un gran monstruo.

Conclusiones

Los retos que tiene el Movimiento feminista son muchos, pero no podemos negar que así mismo son muchas y cada vez más las mujeres que van comprendiendo la importancia de los feminismos.

La lucha feminista no comenzó en este siglo, sino, como pudimos ver, a finales del siglo XIX, y contra todo, las mujeres hemos aprendido a sacar de nosotras en la unión, una fortaleza que no se percibía anteriormente y que nos permite sostenernos desde las problemáticas que nos rodean en lo cotidiano, hasta lo macro: es decir, los grandes problemas que poco a poco vamos descubriendo y pese a las dificultades: confrontando.

Tenemos muchos feminismos, y muchos debates y muchas contradicciones que seguir teorizando, filosofando y deconstruyendo, y en realidad muy pocas ganas de parar. Seguir aprendiendo es lo que queda, porque si algún tipo de feminismo desistiera, otros más continuarían, los feminismos ya no darán pasos atrás... y ésta es otra ventaja de la pluralidad.

FUENTES

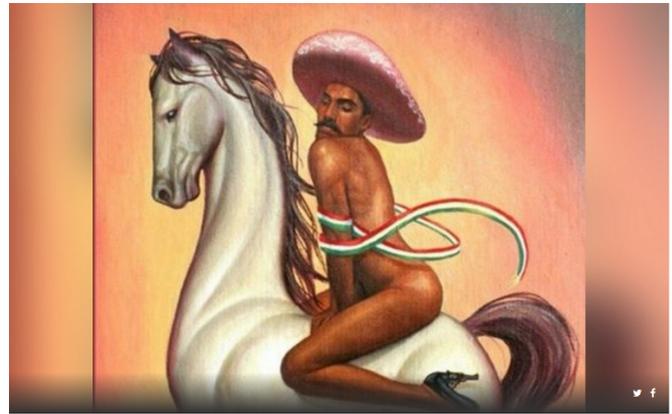
- Conell, W. R. (2003 ed. español). **Masculinidades**. México: UNAM.
 Revilla, M. (1996). **El concepto de movimiento social: Acción, identidad y sentido**. Última década, 18.
 Varela, N. (2013). **Feminismo para principiantes**. España: No ficción.

⁽³⁾ Concepto de R. W. Conell que describe la masculinidad hegemónica como la masculinidad dominante con las características mencionadas en este artículo.



Zapata después de Zapata:

Las resignificaciones del caudillo del sur



Esta es la pintura de Fabián Cháirez (Ereahobé Secretaría de Cultura)

Imagen tomada de www.milenio.com

VALERIA MÉNDEZ MATA

Zapata o Zapatas

Revolución o Revolucionado...

Son las palabras que resuenan al hablar de la obra de Zapata que se presentó en el Museo del Palacio de Bellas Artes del artista Fabián Cháirez en el marco del Año del Caudillo del Sur del 27 de noviembre del 2019 al 16 de febrero del 2020 y es que para hablar de una apropiación artística tenemos que tomar diferente contexto para situar una crítica o una simple reflexión como la que la Coalición Nacional Campesina y Urbana hizo en la invitación que tuvo por parte de Radio Educación el 21 de febrero del presente año.

Debo comenzar con la postura a favor que tiene la Coalición Nacional Campesina y Urbana A. C de la obra de Cháirez, ya que a lo largo de la historia las apropiaciones culturales siempre han existido y esta es una más de ellas, se transformó la imagen de Emiliano Zapata para resignificarla en la comunidad LGBTTI+ como una forma de romper con la hipermasculinización que impera en la sociedad machista y patriarcal mexicana.

En este sentido se debe precisar que Zapata se encuentra en el imaginario colectivo mexicano por lo que se puede cuestionar e interpretar a Zapata así como se cuestionan a otros personajes históricos, esto va en relación a que la imagen de Zapata no se reduce a lo privado (al abuelo de Jorge Zapata González) Zapata es público, es revolución, es guerrillero, es ideología e historia y como tal se le toma, se le apropia, se le resignifica y se le cuestiona.

Si continuamos en la línea de que Zapata forma parte del imaginario colectivo, apropiarse de su lema Reforma, Libertad, Justicia y Ley formaría parte de las demandas con las cuales debemos direccionar nuestro devenir como sociedad, no podemos continuar vulnerado los derechos de la comunidad LGBTTI+, el respeto a la diversidad, la libertad y el reconocimiento legal forman parte de las necesidades sociales urgentes en el país .

PARTICIPA EN EL

Laboratorio de Participación Ciudadana, en línea

construido por y para mujeres

HORARIOS

Matutino: 11-2 pm (mayor disponibilidad)

Vespertino: 5-8 pm (últimos lugares)



**TE ESPERAMOS
TODOS LOS
SABADOS DE
OCTUBRE Y
NOVIEMBRE.
¡NO FALTES!**

TEMAS A REVISAR : ALERTA DE VIOLENCIA DE GÉNERO, DERECHO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN Y PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES, PRESUPUESTO DE EGRESOS DE LA FEDERACIÓN, POLÍTICAS PÚBLICAS, PROGRAMAS Y ACCIONES AFIRMATIVAS PARA LA PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES EN LOS MUNICIPIOS EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD SOCIA



@CNCUnacional



@NacionalCNCU



@orgcncu



55 46 18 65



www.cncu.org.mx



@CNCU A.C



cncunacional@cncu.org.mx / orgcncu@yahoo.com.mx